Mimì Libeccio 11

€ 330.000



Fabricante de barcos:	Cantieri Mimì	Eslora:	11 m
Tipo de barco:	barco de motor	Manga:	3,50 m
Categoría:	barco nuevo	Año de fabricación:	2026
Amarre:	Francia, Port Camargue, Gard	Camarotes:	2
		motor:	2x Yanmar, 250 hp (184 kW), diesel

Vendedor:
Yacht Service Brokerage
Immeuble le Cormoran 5 Avenue Jean Lasserre
30240 PORT-CAMARGUE
Francia

Celular: +33 6 01 93 68 86
Idiomas: inglés, francés











Detalles

ID del barco	**s319035**

Datos técnicos

motor

Modelo	**Yanmar**
Potencia	**250 hp (184 kW)**
Modelo	**Yanmar**
Potencia	**250 hp (184 kW)**

Descripción

Le Gozzo Mimì Libeccio 11 WA , un modèle innovant de la marque, a été conçu pour répondre aux besoins de ceux qui souhaitent profiter pleinement du bateau à 360°, même à l'avant et pas seulement au mouillage.
En effet, le coin banquette avant reste accessible même à 30 nœuds, et ses deux banquettes face à face se transforment en bain de soleil ou, grâce à la table, en espace apéritif.
À l'arrière, la banquette 5 places avec dossiers rabattables offre un bain de soleil toujours disponible.
Dans le cockpit, la circulation est libre et sans contrainte.
Avec le Libeccio 11 walkaround, le concept du gozzo se réinvente. Ce bateau séduit désormais les jeunes, amateurs de sports nautiques exigeants en matière de confort et d'élégance.
Le seul Gozzo au monde à disposer d'un garage à annexe/jouets nautiques à l'arrière et à atteindre 30 nœuds.

Le Libeccio 11 wa est doté d'un toit rigide, soutenu uniquement par deux bras latéraux.
Cette conception est rendue possible par la légèreté de la structure creuse du toit, qui offre une protection solaire grâce à sa maille respirante.
L'intérieur spacieux comprend deux cabines, une cuisine intérieure et une salle de bain spacieuse avec douche et robinetterie élégante blanc mat.
L'aménagement intérieur est soigné, comme en témoignent les plans de travail de la cuisine (personnalisables) et l'escalier suspendu qui apporte aération, espace et lumière à la cabine arrière. La cabine avant bénéficie d'une intimité maximale grâce aux panneaux des penderies faisant office de cloisons.
Des références au classicisme sont présentes avec des inserts en acajou, un extérieur en teck et des bandes bleues et blanches rappelées par des baguettes en bois.